

"قرارداد اجرای نمایش"

"تالار وحدت"

این قرارداد فی مابین بنیاد فرهنگی و هنری رودکی به نمایندگی آقایان علی اکبر صفی پور (مدیرعامل) و ابوالقاسم ایرجی کجوری (عضو هیئت مدیره) که منبهد در این قرارداد "بنیاد" نامیده می‌شود از یک طرف و آقای /خانم که منبهد در این قرارداد "برنامه گزار" نامیده می‌شود از طرف دیگر طبق مجوز شماره..... مورخ..... صادره از اداره کل هنرهای نمایشی با شرایط ذیل که برای طرفین لازم الاجرا می‌باشد منعقد می‌گردد:

ماده ۱- موضوع قرارداد:

اجرای نمایش

ماده ۲- تاریخ برنامه:

از تاریخ لغایت (به استثناء ، ایام سوگواری و مناسبات تقویم شورای نظارت و ارزشیابی هنرهای نمایشی ، برنامه های ویژه تالار و جشنواره های فجر) به تعداد اجرا ساعت: تا بمدت حداکثر ۱۲۰ دقیقه

تبصره ۱: مدت زمان اجرای برنامه حداکثر ۱۲۰ دقیقه می باشد و به ازای هر ۱۵ دقیقه تأخیر در اتمام برنامه مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از برنامه گزار اخذ می گردد.

ماده ۳- جزئیات برنامه:

۳-۱- گنجایش تالار وحدت ۷۱۸ صندلی و فروش بلیط اینترنتی از صورت می پذیرد.

۳-۲- برنامه گزار تمایل به تصویربرداری با دوربین های حرفه ای دارد ندارد

۳-۳- اسپانسر برای اجرای برنامه دارد ندارد

۳-۴- برنامه ضبط گزارش برای رسانه ها دارد ندارد

۳-۵- هرگونه هماهنگی برای حضور عکاس یا خبرنگار و تهیه گزارش تصویری با هماهنگی مدیر روابط عمومی وامور بین الملل بنیاد رودکی خواهد بود.

۳-۶- ضبط حرفه ای برنامه و پرداخت هزینه های مربوطه برعهده برنامه گزار می باشد.

۳-۷- آماده سازی سالن و تمرین نهایی گروه در تالار وحدت روز قبل از اجرا خواهد بود.

تبصره ۲: چنانچه برنامه گزار از اسپانسر استفاده نماید ضمن ارائه قرارداد مربوطه موظف است ۲۰ درصد مبلغ مورد توافق با اسپانسر را به بنیاد پرداخت نماید.

ماده ۴- تعهدات مالی و مبلغ قرارداد :

۴-۱- به استناد مصوبه سال ۹۳ هیئت مدیره بنیاد عواید حاصله از فروش بلیط هر سانس اجرا پس از کسر هزینه های مربوطه (مالیات بر ارزش افزوده مصوب سال ۱۳۹۷ و ۵٪ هزینه فروش اینترنتی) به نسبت ۸۰٪ برنامه گزار و ۲۰٪ بنیاد محاسبه و تسهیم می گردد.

۴-۲- بهای بلیط:

۴-۳- بلیط میهمان (رایگان): از هر اجرا بلیطهای ردیف ۱ و ۲۱ قطعه بلیط ردیف ۳ به بنیاد و ردیف ۲ و ۱۱ قطعه ردیف ۳ به برنامه گزار تعلق دارد.

۴-۴- اعمال هر گونه تخفیف در بهای بلیط ها بر اساس توافق طرفین قرارداد و منوط به درخواست کتبی برنامه گزار و موافقت بنیاد است. ایران کنسرت وجوه حاصل از فروش بلیط ها را به حساب شماره ۱۶۶۱۷۵۱۸۹۲ بانک ملت - شعبه کندوان به نام بنیاد رودکی واریز می نماید.

تبصره ۳: برنامه گزار مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی یک فقره چک به تاریخ جهت رزرو تاریخ اجرا به بنیاد پرداخت می نماید که در محاسبات نهایی مبلغ قرارداد و تسویه حساب گروه لحاظ خواهد گردید . چنانچه برنامه گزار پس از عقد قرارداد از اجرای برنامه اعلام انصراف نماید مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان خسارت زمان رزرو شده اخذ می گردد.

تبصره ۴: چنانچه از سوی برنامه گزار تعداد اجراها به کمتر از تعداد ذکر شده در قرارداد برسد ؛ مسئولیت آن بعهد برنامه گزار می باشد و امکان اختصاص تاریخهای جایگزین به ازای تاریخهای منتفی شده مقدور نمی باشد.

ماده ۵- تعهدات طرفین قرارداد:

۵-۱- برنامه گزار متعهد است رعایت حقوق اشخاص ثالث ناشی از قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفین و هنرمندان را از هر جهت بنماید.

۵-۲- در صورتی که از ناحیه اشخاص ثالث به اعتبار قانون مذکور ادعا یا شکایت یا مطالبه حقی شود مسئولیت جوابگویی و جبران خسارت مادی و معنوی اشخاص ثالث به عهده برنامه گزار خواهد بود بدیهی است بنیاد هیچگونه تعهد یا مسئولیتی در قبال ادعاهای احتمالی اشخاص ثالث نداشته و ندارد.

۵-۳- نیروی انسانی برنامه گزار ارتباط سازمانی با بنیاد نداشته و ندارد و اشتغال پرسنل جمعی در طول مدت قرارداد هیچگونه رابطه استخدامی با بنیاد ایجاد نمی نماید و در صورت بروز اختلاف، برنامه گزار مسئول پاسخگویی به اشخاص، مراجع و سازمان های مرتبط می باشد

۵-۴- برنامه گزار موظف است لیست اسامی اعضای گروه هنری خود را ظرف ۴۸ ساعت قبل از شروع برنامه به دفتر تالار اعلام تا در خصوص تردد آنها هماهنگی لازم انجام پذیرد.

۵-۵- کلیه اقلام تبلیغاتی برنامه شامل پوستر ، بروشور، تراکت، کلیپ، عکس ... و هر گونه تبلیغات در فضای مجازی ضروری است قبل از هر اقدامی به تأیید روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رسیده باشد.

۵-۶- برنامه گزار موظف است نسبت به درج آرم بنیاد رودکی در موارد تبلیغاتی خود اقدام نماید.

۷-۵- برنامه‌گزار قبل از هرگونه ارائه و توزیع اقلام فرهنگی از جمله کتاب، مجله سی دی و ... می‌بایست با مدیریت تالار وحدت هماهنگی های لازم را به عمل آورد و همچنین موظف است ۱۵٪ از مبلغ فروش محصولات خود را به امور مالی بنیاد پرداخت نماید.

۸-۵- تالار مجاز است اجرای برنامه را به عنوان نوار شاهد و به منظور نگهداری در آرشیو، تصویربرداری و ضبط نماید.

۹-۵- مسئولیت اجرایی و اداره عملیات صحنه از زمان شروع برنامه به عهده عوامل فنی می‌باشد و هرگونه هماهنگی قبل از شروع برنامه انجام می‌پذیرد. استفاده از تالار و امکانات جانبی بر اساس ضوابط و استانداردهای تالار خواهد بود.

۱۰-۵- در صورت بروز خسارات احتمالی به آثار هنری، فنی و تکنیکی تالار از سوی برنامه‌گزار در حین اجرای برنامه جبران هزینه خسارت به عهده برنامه‌گزار خواهد بود.

۱۱-۵- برنامه‌گزار موظف است حداکثر ظرف مدت ۲۴ ساعت بعد از لغو یا آخرین اجرای برنامه، کلیه دکور و لوازم مصرفی خود را از محوطه تالار خارج نماید در غیر اینصورت کلیه لوازم به عنوان ضایعات تلقی شده و برنامه‌گزار حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت.

۱۲-۵- حفظ و رعایت شئونات اسلامی توسط اعضاء گروه و برگزارکننده و همچنین مهمانان الزامی است و چنانچه موارد مذکور رعایت نگردد مدیریت تالار مجاز است از ادامه برنامه جلوگیری نماید و برنامه‌گزار حق هیچگونه اعتراضی را ندارد.

۱۳-۵- کلیه هزینه‌ها شامل حق الزحمه هنرمندان، تبلیغات (پوستر - بروشور - تراکت - بنر) دکور، لباس، گریم، هزینه‌های غیر مترقبه و غیره به عهده برنامه‌گزار است.

۱۴-۵- چنانچه در حین اجرا آسیبی به هریک از اعضاء گروه برسد مسئولیت و عواقب آن بعهد برنامه‌گزار می‌باشد و بنیاد رودکی هیچ گونه مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.

۱۵-۵- برنامه‌گزار موظف است مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیون ریال) بابت هزینه‌های حمل و نقل دکور و نخاله‌های مربوط به اجرا نزد سایت فروش بلیط جهت دسترسی امور مالی بنیاد به ودیعه بگذارد، تا در صورت عدم تخلیه موارد مذکور در تاریخ مقرر، هزینه‌های مربوطه از آن محل تأمین گردد. بدیهی است در صورت انجام تعهد مبلغ فوق مسترد خواهد شد.

۱۶-۵- اجرای نمایش منوط به اخذ مجوز از مراجع ذیربط توسط برنامه‌گزار می‌باشد.

۱۷-۵- برنامه‌گزار متعهد می‌گردد در ساعت مقرر نمایش را به پایان رسانده و اقلام صحنه شامل آکسسوار، دکور و ... را از فضای صحنه خارج و در محل در نظر گرفته شده توسط واحد فنی قرارداد دهد.

۱۸-۵- این قرارداد هیچ حقی جز شرایط مندرج در قرارداد برای طرفین ایجاد نخواهد کرد.

ماده ۶- فورس ماژور: در مواردی که بر اثر قوه قهریه (فورس ماژور) که خارج از قدرت کنترل هر یک از طرفین باشد و اجرای تعهدات مقرر در این قرارداد توسط طرفی که قوه قهریه متوجه آن شده است غیرممکن و یا متوقف گردد عدم اجرای تعهد یا تأخیر در اجرای تعهد مذکور قصور در اجرای این قرارداد تلقی نخواهد شد در این صورت مدتی که تأخیر در اجرای تعهدات طول کشیده باشد به مدت قرارداد اضافه خواهد شد (در زمانهایی که اجرایی در سالن مورد نظر نباشد و بنیاد برای در اختیار گذاشتن سالن برای اجرای نمایش مشکلی نداشته باشد) طرفی که قوه قهریه بر او اثر گذاشته باشد اقدامات لازم را جهت تقلیل یا از بین بردن اثرات قوه قهریه به عمل خواهد آورد.

تبصره ۵: اجرای برنامه های ملی و مناسبتی در تالار وحدت با حضور مقامات (وزرا، روسای سه قوه و مسئولین عالی رتبه کشوری) از مصادیق فورس ماژور است. در این صورت بهره برداری از فضای موضوع قرارداد مقدور نخواهد بود و با هماهنگی برنامه گزار تاریخ دیگری که سالن برنامه ندارد و بنیاد در اختصاص تالار برای اجرای نمایش با مشکلی مواجه نیست، به جای زمان لغو شده جهت انجام موضوع قرارداد تعیین خواهد شد.

ماده ۷-فسخ قرارداد: در موارد ذیل قرارداد به صورت یکطرفه از سوی بنیاد فسخ می گردد، برنامه گزار حق هر گونه اعتراض و مطالبه خسارت را از خود سلب و ساقط می نماید و مسئولیت پاسخگویی به عوامل هنری دست اندرکار برنامه به عهده برنامه گزار می باشد.

۷-۱- چنانچه میانگین فروش بلیط اجرای اول تا کمتر از ۳۰۰ قطعه در هر اجرا باشد، باقیمانده اجراها لغو می گردد.

۷-۲- در صورت لغو مجوز اجرا از سوی دستگاههای نظارتی و مراجع ذیصلاح، باقیمانده اجراها لغو و برنامه گزار حق هر گونه اعتراض را از خود سلب می نماید و بنیاد خسارتی را در این زمینه برای خود متصور نمی باشد.

۷-۳- در صورت عدم پایبندی برنامه گزار به مفاد قرارداد حاضر، بنیاد نسبت به لغو باقیمانده اجراها اقدام می نماید.

ماده ۸-منع مداخله: برنامه گزار اقرار و اعتراف می نماید که مشمول قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی مصوب ۱۳۳۷ نمی باشد و در صورت احراز خلاف آن برابر مقررات مربوط با وی رفتار خواهد شد.

ماده ۹-حل اختلاف: در صورت بروز هرگونه اختلاف در تفسیر مواد این قرارداد یا موارد پیش بینی نشده، ابتدا موضوع از طریق نماینده مرضی طرفین بررسی و حل و فصل می گردد و در صورت عدم توافق از طریق محاکم ذیصلاح قابل پیگیری خواهد بود.

ماده ۱۰- این قرارداد در ۱۰ ماده، ۳۲ بند، ۵ تبصره و ۴ نسخه بدون قلم خوردگی تنظیم و منعقد گردید که هر نسخه آن حکم واحد را دارد.

برنامه گزار	ناظران قرارداد	بنیاد فرهنگی هنری رودکی
حسن عمیدی	غلامحسین شاه علی	علی اکبر صفی پور
معاون برنامه ریزی	رئیس تالار وحدت	مدیر عامل
.....	نیحساب طرح و مدیر امور مالی	ابوالقاسم ایرجی کجوری
.....		عضو هیئت مدیره